

1주차 기획 및 리서치

수업 기간 2022.07.14 - 2022.09.15

1. 방향성 1: 대중문화의 요소나 형식을 차용한 짧은 (패러디 or 페이크 다큐) 영상

방향성 2 : 기존에 코딩을 활용해 만든 시창작 이미지를 유니티로 다시 모작하는 연습

수업 이후의 장기적 목표 :

대중문화의 요소나 형식을 차용한 영상 제작

뉴스나 다양한 광고의 형식을 차용한 엔터테인먼트 및 교육 영상

수업 기간 내의 단기적 목표 :

1. 주제와 시나리오 구상 및 모작 연습
2. 기존 시창작 작업 유니티로 재현하기
3. 인스타그램 or 트위터 개설하기

2. 참고하는 레퍼런스의 방향 (차용할 형식)

1) DIS ART

<https://dis.art/>

DIS is a streaming platform for entertainment and education

DIS는 엔터테인먼트 및 교육(에듀테인먼트)을 위한 스트리밍 플랫폼입니다.

DIS , <절호의 위기>, 2018, 3분 48초

<https://dis.art/a-good-crisis>

CREW Nate Cook, Sylvan O'Sullivan, Jamaal Franklyn

EDITED BY Anthony Valdez

<기본소득: 이성애자의 트루바다> **UBI: THE STRAIGHT TRUVADA**

<https://dis.art/ubi-the-straight-truvada>

ALL BLEEDING STOPS EVENTUALLY

<https://dis.art/all-bleeding-stops-eventually>

BY Will Benedict

WRITTEN WITH Chus Martinez

COMMISSIONED BY TBA21-Academy

2) 뉴스 형식으로 제작된 영상 (누데이크, 발렌시아가에서 만든 영상 참고)

- 가짜 뉴스나 기존 뉴스의 형식에서 부분 차용



—

3) 이안첵의 작업 <http://iancheng.com/>

4) 소셜 계정 @balfua 의 개인 작업

3. 10주차 동안 공부하기로 선택한 툴 : 유니티

(+ 언리얼5 휴먼)

1) 어떤 영상을 보고 어떤 툴로 만들었는지 분석할 수 있는 공부

- 다양한 레퍼런스와 작가 계정 참고

- 2) 유튜브로 공부
- 3) 리서치 작업을 통한 작업 방향 구체화
- 4) 교육 영상 형식 차용에 관한 공부 (톤이나 미감)

4. 리서치 (소셜 계정 or cv)

- 1) 인스타그램 @balfua
- 2) 율리안 해첼 <http://julian-hetzel.com/projects/>
- 3) 민구홍 매뉴팩처링
<https://minguhongmfg.com/faq>
- 4) 차재민
<http://www.mu-um.com/?mid=01&act=dtl&idx=5481&flag=cv>
- 5) 안유리
<https://www.yurian.kr/>
- 6) 박정연